

Portfolio

Clémentine Mellier



Biographie

Clémentine, alias Cloum ou Clim Clam Cloum, est passionnée de trois choses : bande dessinée, culture et chinoise, et d'écologie.

Elle développe ces deux dernières passions pendant ses études de commerce en partant pendant un an en Chine, puis en effectuant une alternance dans le développement durable à Paris.

Après cela, elle décide de se lancer dans la bande dessinée en proposant pendant deux ans Le Voyage d'Akeane.

En 2022, elle consacre son année à diversifier ses styles à travers de multiples projets artistiques comme le Yémen, les Cloumeries, les Fantasmafolies, la Côte d'Ivoire, la philosophie...



Clémentine Mellier

6 rue Jules Romains, 75019
Paris

clementine.mellier@edhec.
com

0782528346

@climclameloum

climclameloum.wordpress.
com

Formation économique

- EDHEC Business School
- Prépa économique St Michel de Picpus
- Baccalauréat économique

Formation artistique

- Cours de dessin 2h par semaine de mes 4 à 12 ans
- Stages & ateliers estivaux aux Tuileries, aux Beaux-Arts

Langues

Anglais : Courant (TOEIC 900)

Chinois : Courant (niveau HSK 4-5)

Autres passions

Chant : chorale pendant 10 ans ; musiques du monde, opéra, jazz, contemporain...

Guitare

Voyages

Réalisations artistiques

2022

- ◇ LES CLOUMERIES - Des histoires de coeur autobiographiques.
- ◇ LA MORT & LA VIE - Réflexions philosophiques
- ◇ LE DILEMME DE LA TABASKI - Une BD sur la Côte d'Ivoire
- ◇ YEMEN - Un projet sur les manuscrits du Yémen.
- ◇ LES FANTASMAFOLIES - Erotisme, féminisme et fantasmes.

Le Voyage d'Akeane (2020 - 2021 - 2 ans)

Le Voyage d'Akeane est une bande dessinée interactive dans laquelle les lecteurs votent chaque semaine pour la suite de l'histoire sur Instagram.

- ◇ Vente des deux albums en crowdfunding. Objectif de collecte atteint chaque année avec plus de 10 000€ récoltés en 2 ans et environ 350 albums vendus.
- ◇ Co-scénarisation, dessin et publication de 60 épisodes sur Instagram.
- ◇ Exposition des planches originales dans le cadre des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville en 2020 et 2021.

Concours

- ◇ Angoulême Jeunes Talents - *La mort (2022) ; La queue du Chat (2021) ; Au Bout du Conte (2020)*
- ◇ Crous 2019 - *Du Terreau au Bureau*

Précédemment

- ◇ Cartes de vœux pour la Mairie du 20ème (2020)
- ◇ Le Petit Livre Jaune (2017) - environ 300 pages recueillant pensées, anecdotes et dessins autour d'un voyage en Chine d'un an.
- ◇ Chamchaka (2015) - Storyboard sur une enquête menée par Chamchaka, un inspecteur dépêché dans la ville de Tomicity, ville du futur entourée par du désert.
- ◇ Carnets de voyage (plus d'une trentaine)
- ◇ Blogging et animation d'un compte Instagram de 4000 abonnés

Autres expériences

Bpifrance (2019-2020 - 2 ans)

- ◇ Chargée de Développement Durable & RSE : organisation d'événements, collecte et analyse de données ESG auprès des entreprises investies, mise en œuvre d'initiatives durables collectives en interne, instauration du tri sélectif dans l'entreprise.

Equancy Shanghai (août 2016 - février 2017)

- ◇ Développement du laboratoire digital d'innovation de la filiale, travail pour divers clients français implantés à Shanghai, communication sur les réseaux sociaux de la filiale.

Rabot Dutilleul (mai 2016 - juillet 2016)

- ◇ Mise à jour du rapport développement durable de l'entreprise et recherche de partenaires en vue de la réhabilitation du site désaffecté de La Lainière.

Vie culturelle et associative

Salon SoBD (2018-2022 - 4 éditions)

- ◇ Accueil annuel du public au Salon des Ouvrages sur la Bande Dessinée à Paris.

Chargée de Réinsertion à l'Ombre et la Plume (2015 et 2017)

L'association anime des ateliers auprès de détenus mineurs et œuvre à la réinsertion de détenus majeurs en région lilloise et niçoise.

- ◇ Ateliers actualités auprès des mineurs de l'établissement pénitentiaire de Quiévrechain.
- ◇ Animation de sorties culturelles et sportives pour les détenus majeurs du centre de semi-liberté de Haubourdin.

La Cité Végétale (2016)

- ◇ Création de l'association Carpe Diem, La Cité Végétale, visant à l'installation d'une ferme urbaine dans la ville de Lille.

ET LÀ GENRE IL LIKE TOUTES
MES PUBLIS DEPUIS 2015 !



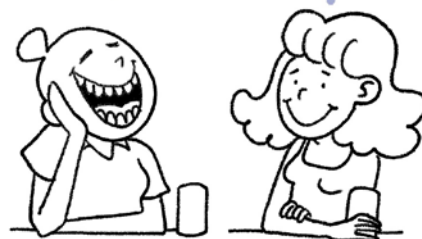
NON MAIS **Qui** FAIT ÇA ?!

J'AVOUE...



APRÈS IL A DIT QUE JE
M'HABILLAIS TROP BIEN...

OULAH.



J'AI STALKÉ TOUT SON INSTA MEUF
STEUPLAÏT IL JOUE DE LA GUI-TARE



NON MAIS ATTENDS MATE-MOI ÇA !



OMG IL EST TELLEMENT BEAU.

MH-H.



ET LE LENDEMAIN ON A PARLÉ
PENDANT AU MOINS VINGT MINUTES
À LA PAUSE CAFÉ...



IL M'A DIT QUE JE
DESSINAIS TROP BIEN...

JE LUI AI DIT QU'IL
CHANTAIT TROP BIEN...



EN PLUS D'APRÈS MES PLANS IL DEVRAIT
VENIR À LA PROCHAINE SOIRÉE STAGIAIRES...





La Vie. Dans la continuité de *La Mort*, cette série de BDs philosophiques cherche à aborder des thèmes spirituels classiques à travers les émotions du quotidien. Encre de Chine et pastels gras.

MARCHÉ D'ADJAMÉ, CÔTÉ D'IVOIRE — LA VEILLE DE LA TABASKI⁽¹⁾



(1) La Tabaski, aussi appelée Aid El Kebir, est une grande fête musulmane.



ATTENDS C'EST PRIX D'HUILE QUI EST LÀ LÀ ?!



MA CHÉRIE, C'EST ÇA OH ! TOUT A AUGMENTÉ DANS PAYS LÀ !

OHH... DONNE-MOI DEUX BIDONS, JE VAIS GRILLER MON ALLOCO AVEC.



BONSOIR GISÈLE. JE VEUX ALLOCO⁽²⁾ 500 FRANCS !

BONSOIR MAÏMOUNA !

(2) Plat à base de banane plantain frite



Zaïna ouvre le manuscrit. Il s'agit d'un projet de bande dessinée initié en collaboration avec une chercheuse du CNRS spécialiste des manuscrits du Yémen. Dans l'histoire, Zaïna cherche le grimoire qui permettra d'exorciser son père de la djinniya qui le possède. Pour cela, elle se lance dans une quête initiatique sur fond de guerre et de trafic de patrimoine. Encre de Chine, crayon noir, aquarelle, gouache.

La queue du chat

Une BD musicale inspirée de la chanson des Frères Jacques



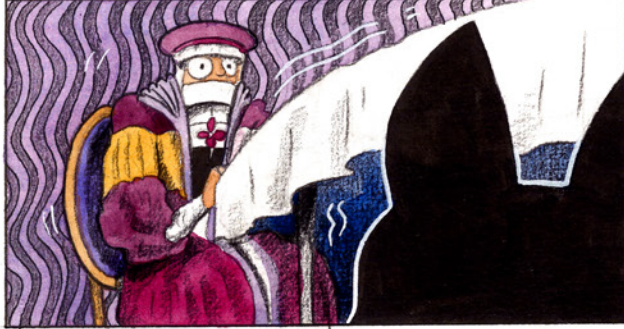
Le médium était concentré...



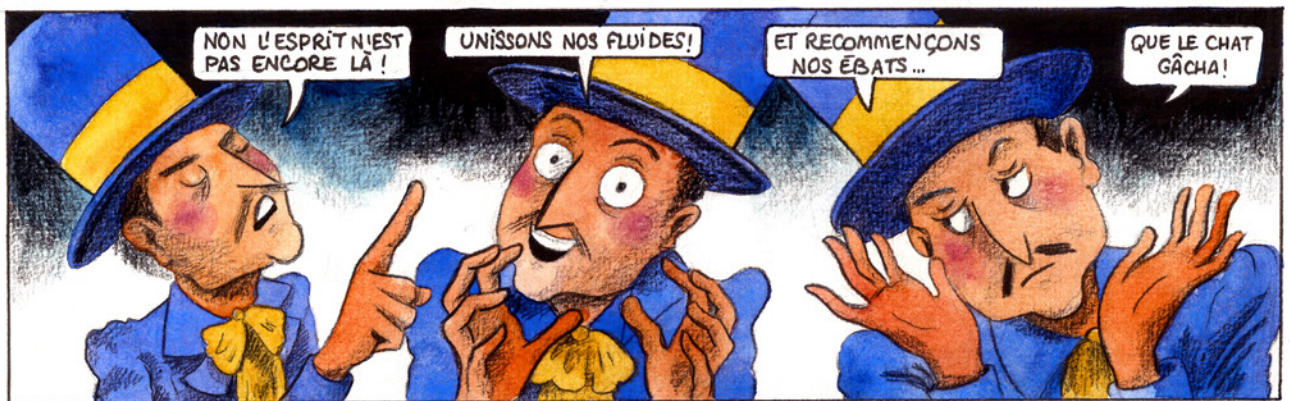
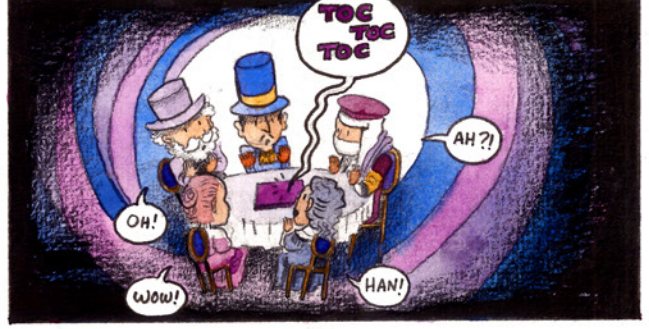
L'assistance était convulsée...



La table soudain a remué...



Et l'esprit frappeur a frappé...

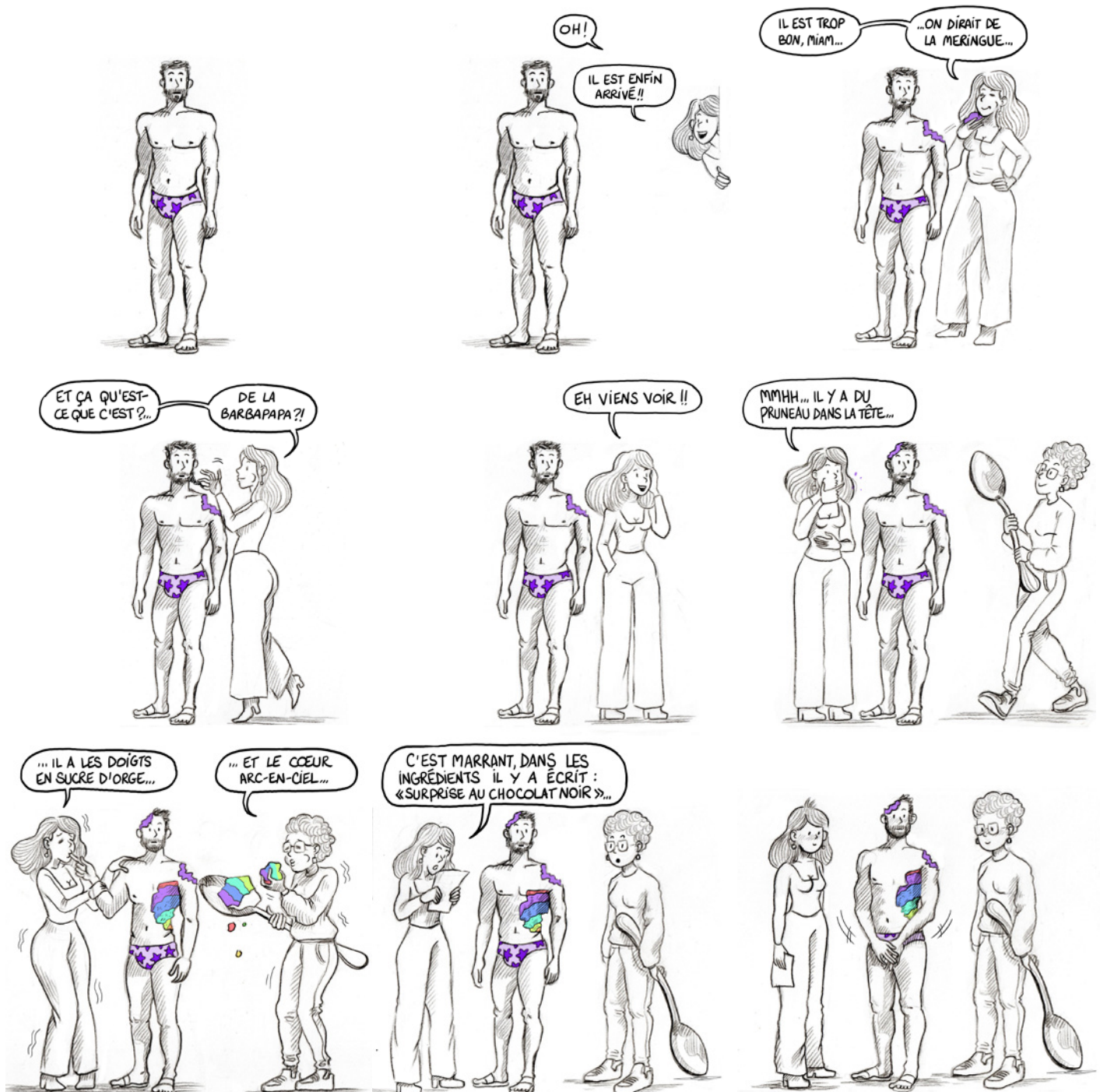


La queue du chat

Une bande dessinée musicale, inspirée de la chanson des Frères Jacques, réalisée pour le Concours Jeunes Talents du Festival d'Angoulême 2022. Chaque case sur Instagram était accompagnée de l'extrait musical correspondant.
Crayon noir et aquarelle.

FantasmaFolies

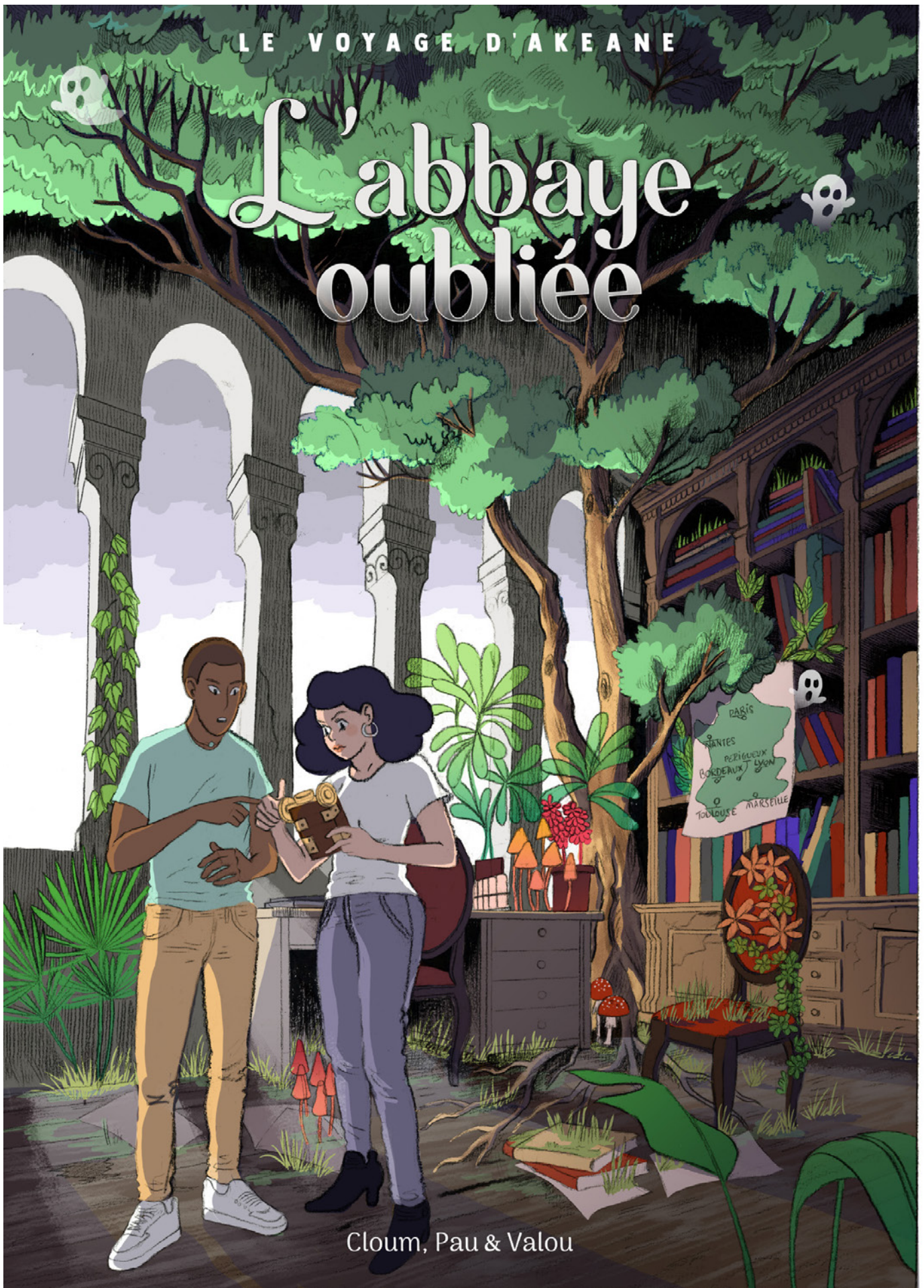
Spice cake



Les Fantasmafolies sont une série de strips sur Instagram, à l'humour acide, tournant autour des thèmes de la sexualité, du fantasme et du féminisme. Crayon noir et colorisation numérique.

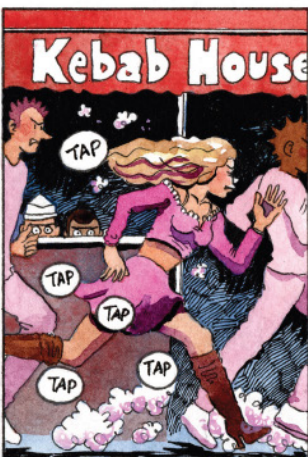
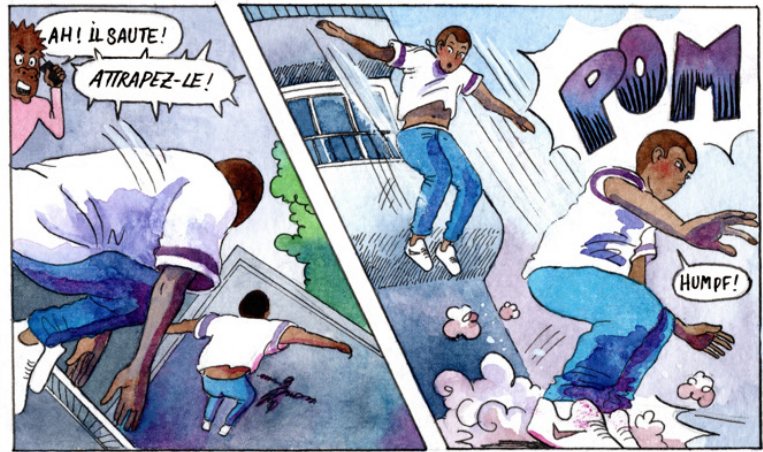
LE VOYAGE D'AKEANE

L'abbaye oubliée



Cloum, Pau & Valou

Couverture de *L'Abbaye Oubliée*, deuxième tome du Voyage d'Akeane, vendu en auto-édition.
Crayon noir et colorisation numérique.



L'épisode 13 de *L'Abbaye Oubliée* se déroule à Villeurbanne, une ville près de Lyon dans laquelle j'ai séjourné durant mon voyage en France. 61% des votants ont choisi l'option « canap ». *Encre de Chine et aquarelle.*

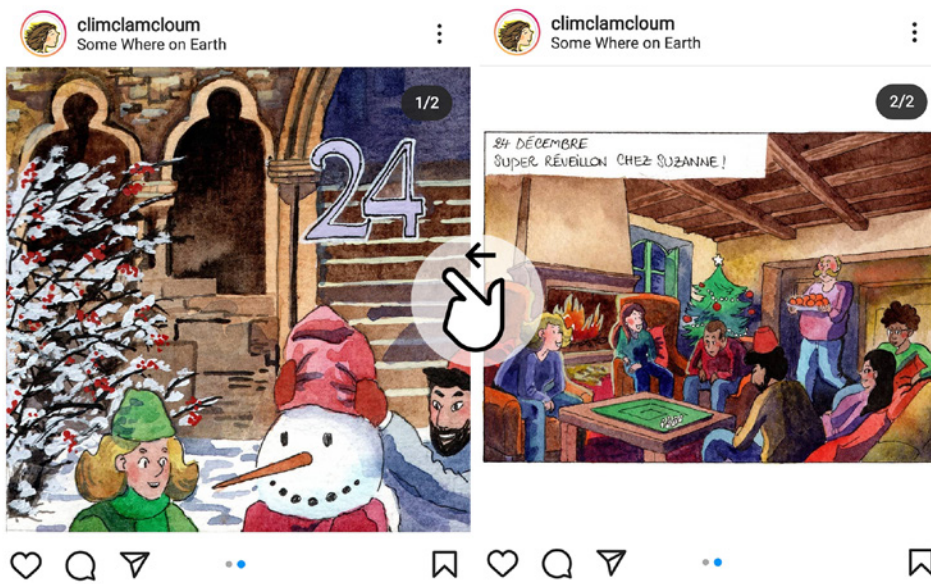
39%

61%

Le Calendrier de l'Avant a été publié comme prologue de L'Abbaye Oubliée sur Instagram. Chaque jour, un morceau du calendrier apparaissait. Encre de Chine et aquarelle.



En faisant glisser chaque pièce du puzzle vers la gauche, les lecteur.ice.s découvraient une nouvelle case de l'aventure.



Le Voyage d'Akeane cherche depuis deux ans à explorer des alternatives à la bande dessinée classique, et ce de plusieurs façons :

Jouer - L'aventure est pleine de jeux. Par exemple sur cette image, trouvez-vous tous les animaux qui se cachent ? En 2020, nous avons aussi créé un parcours-enquête en story Instagram. Grâce à la fonction « Quizz », les lecteur.ice.s résolvaient une énigme permettant à Akeane de progresser pour retrouver Charlie.

Mélanger fiction et réalité - Voici un exemple de projet à l'étude actuellement : nous avons proposé à un musée la création de livrets thématiques cartographiés, faisant parcourir les lieux phares et historiques de l'institution grâce à une fiction en bande dessinée. **Le synopsis ?** Lors du gala annuel du musée, le grand saphir de Louis XIV a été volé. L'inspectrice Fix reconnaît là le mode opératoire du célèbre gentleman cambrioleur Arsène Lupin. Elle part interroger les différents invités du Gala, tous & toutes des personnages clés de l'histoire de l'institut, chacun installé dans un des lieux à visiter.

Co-créer - En plus de voter chaque semaine pour la suite de l'histoire, les lecteur.ice.s ont contribué à un détail de l'aventure grâce à l'abonné.e.s. la bonne idée des abonné.e.s. Exemples : A quoi ressemblera la prochaine tenue d'Akeane ? ; Inventez un cocktail bordelais surprenant ; Trouvez un animal de compagnie étrange pour Matthieu.



Dystopie - 2021
Commande réalisée en vue d'un projet d'univers dystopique.
Crayon noir et aquarelle.



Skate Park des Fougères et Square Léon Zyguel. Il s'agit de deux des trois cartes de voeux réalisées pour la Mairie du 20ème pour célébrer la nouvelle année 2021.
Encre de Chine et aquarelle.



Les Cloum Stories, 2019.
Encre de Chine, aquarelle et gouache blanche.

Il s'agit d'une série relatant des petits épisodes de ma vie quotidienne.

Jack l'hélicoptère est une histoire 300% vraie. Encore aujourd'hui, Jack est vivant. Il a pris un peu de bide.





Safari aquatique, 2019.
Encre de Chine et aquarelle.

Carnets de voyages

Je réalise des carnets de voyage et de vie depuis que j'ai quinze ans, et en collectionne maintenant plus d'une vingtaine.

Charente-Maritime
15/05/2019



Villarceaux, 2019 - Crayon noir et feutre à alcool.

中
国
的



Voyage en Chine, 2014 - Encre de Chine et crayons de couleurs.



Nuit masquée, 2019 - Encre de Chine et aquarelle.

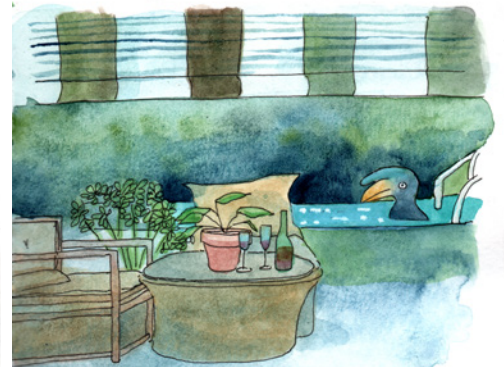


Charente Maritime, 2020 - Encre de Chine et aquarelle.



SINGAPORE 新加坡

Départ le mardi 23 avril à 14h30 de la maison.
* Je dois rejoindre Dawn qui part en séjourné à la même heure que moi, à 16h aussi, Terminal 1. Mais on ne s'est pas croisés. Grosse déception. Je lui ai aussi apporté ses lapins de pâques, pourtant.
* Je me rends 9 pages de carnet pour 13 jours de voyage. Il va falloir dessiner série.



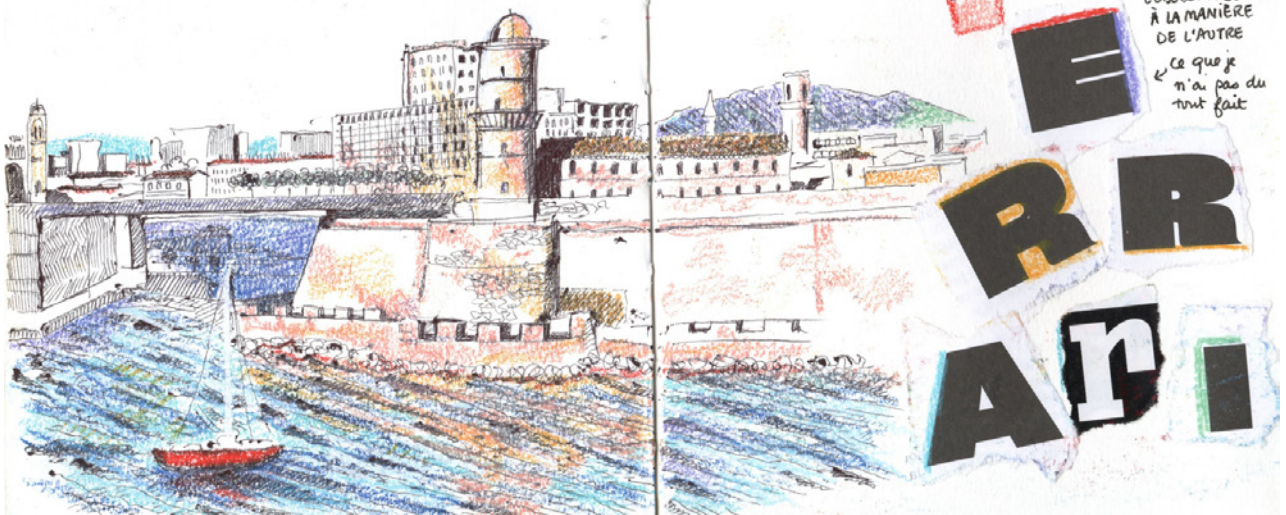
Mardi 24 avril. Visite chez Fabrice et Shan. Complètement déçus.
C'est étrange car ici les bruits de la nature sont comme des bruits d'usines à gaz, ou de travaux. Entre crissements, forage, soudure, perçage. Rien de nouveau sous les tropiques si je vous dit qu'il fait archi-chaud. Des oiseaux viennent se baigner dans la piscine de Fabrice. Mine de rien, comme ça, en passant.

Singapour, 2019 - Encre de Chine et aquarelle.

DIM 02 MAI 21 - VISITE DE MARCELLE AVEC CAMILLE ET SAMI.

SAMI ME MONTRE SON CARNET ET ME DONNE LES LETTRES PRISES DANS UN MAGASIN. L'OBJECTIF, DESSINER À LA MANIÈRE DE L'AUTRE

« Ce que je n'ai pas du tout fait »



Marseille, 2021 - Stylo à bille et pastel ; collages.